

LÚPIN

INTERCOMUNICADOR

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 466

\$ 2,50

año XXXIX

ISSN 0329-367X
9 770329 367009

00466



Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LUPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en **ELECTRÓNICA** (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS
de
PLANOS de
TELESCO-
PIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

\$ 9.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL (Correo Central)**
a nombre de «**REVISTA LUPIN**»
y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 7.- c/u



4326-3440
de tarde



LUPIN

N° 466 año XXXIX

director Héctor Sidoli



PURAPINTA

SOLUCION



DIFICULTAD





BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY
en

¡LA COMPRA!

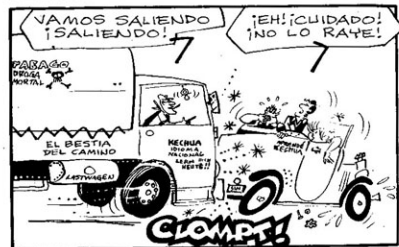








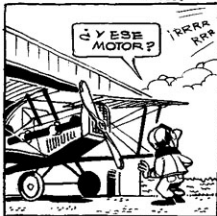








PREPARÓ SU AVIÓN Y SE
PUSO A ESPERAR...



UN AVIÓN NEGRO
EVOLUCIONABA
SOBRE EL AERO
CLUB.
EN EL VA
PIRATINI, UN
SUJETO NO
MUY QUERIDO
ENTRE LOS
MUCHACHOS,
POR NO SER
TRIGO LIMPIO

★
AHORA VA
A ATERRIZAR



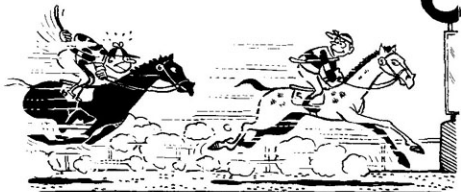








¡VIENE POR EL LADO DE LOS PALOS!..
¡AVANZA CON UN CUERPO DE VENTAJA!..
¡SE ACERCA AL DISCO!...¡GANA...GANA!..



¡NUESTROS AMIGOS COBRARON
UNA PILA DE PESOS



TERMINARON LAS CARRERAS
Y EL PÚBLICO SE RETIRA.
COMO SIEMPRE, LA MAYORÍA,
AMARGADOS, Y ALGUNOS
CONTENTOS...

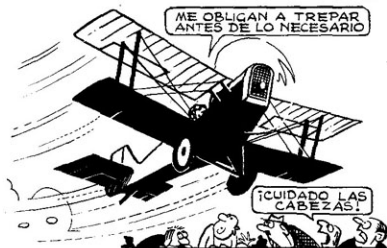
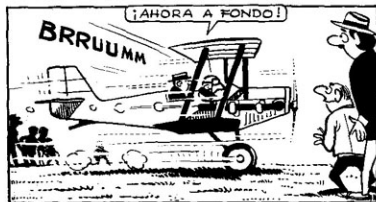


...ENTRE ELLOS, LÚPIN Y SU
CLIENTE...





BUEGO DE ALGUNOS ZIGZAGUEOS Y ACELERADAS, LUPÍN LOGRA APARTAR A ALGUNOS Y ABRIR UN CLARO...



BUENO, MENOS MAL, PUDE
NIVELAR...

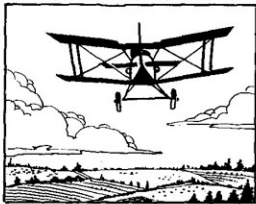


¡UFF!...¡ESTOS INCONCIENTES
PODIAN HABERNOS HECHO
CAPOTAR!...

¡PERO HAY
UN BUEN
PILOTO!...

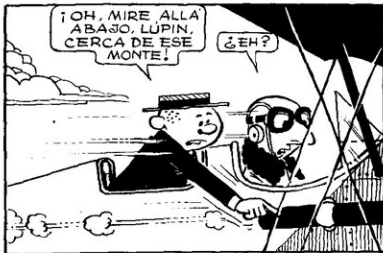


*POCO DESPUÉS EL AVIÓN
VOLABA SERENAMENTE
RUMBO AL AERODROMO*



¡OH, MIRE ALLA
ABAJO, LUPIN,
CERCA DE ESE
MONTE!

¿EH?



¡ALGUIEN HACE
SEÑAS! ¡QUIZAS
NECESITE AYUDA!





HOLA, LÚPIN, SUFRÍ UN PERCANCE, NECESITO AYUDA

¡PIRATINI!...
¡TE ESTRELLASTE!
¿Y EL AVIÓN?



NO... TUVE UN ATERRIZAJE FORZOSO, EL AVIÓN ESTÁ AQUÍ, TRAS ESTOS ARBOLES, NO PUDE LLEGAR HASTA EL HIPÓDROMO







SALTAPONES



"EL HOMBRE PRÁCTICO"

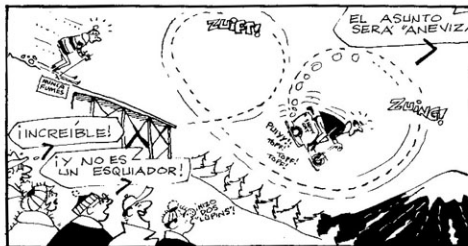
por DOL

'VACACIONES DE INVIERNO'









DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo
sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

	años	numeros	años	números	años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14 del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29 del 317 al 352
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17 del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32 del 353 al 388
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20 del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35 del 389 al 424
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23 del 245 al 280		
			CD 9	24, 25 y 26 del 281 al 316		

**Y TODOS LOS
suplementos anuales,
en total 11 números
«CD SUPLES»**

\$ 30.- c/u

Para
adquirirlos
pasá por re-
dacción de
15 a 19 hs.
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar



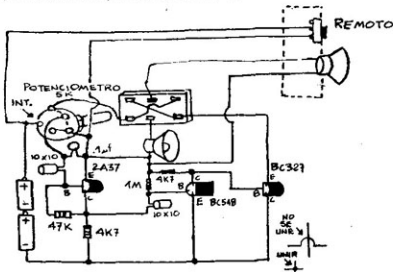


INTERCOMUNICADOR con llamada

Este intercomunicador se diferencia de los que dimos anteriormente en que se puede llamar desde el parlante remoto o desde la central, recuerden que los de tipo portero eléctrico sólo se podía comandar la comunicación desde la central, la Fig. A nos muestra el potenciómetro y como debe ir conectado para que al encender el aparato ya quede al máximo el volumen.

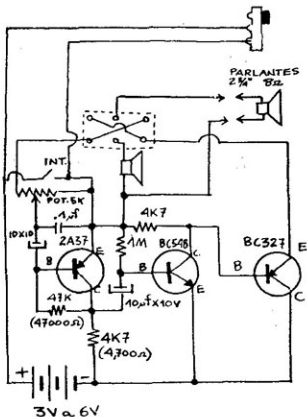
El parlante remoto va conectado como indica la Fig. 2 y puede verse que además van dos cables más al interruptor ya que el encendido se opera de las dos puntas del intercomunicador.

El amplificador puede ser este u otros que ya se han publicado, otra mejora puede ser en lugar del BC 327 cambiarlo por uno BC558, la alimentación puede hacerse como indica el circuito con dos pilas en serie, los parlantitos pueden ser de sólo dos



30

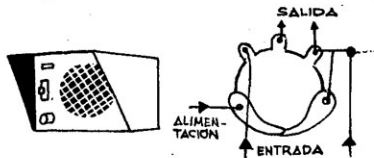
CENTRAL



de ambos lados

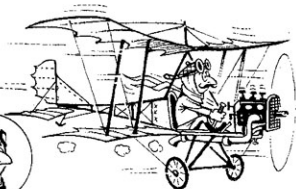
pulgadas tres cuartos, los interruptores el de la central lleva seis conexiones dos posiciones y el del remoto tres conexiones de las que se usan sólo dos, observen que también se ha usado el interruptor del potenciómetro.

Haremos dos gabinetes uno para la central con sus pilas y el remoto que sólo lleva el parlantito y el interruptor.



COMO SE USA

- 1) Para llamar desde el remoto se debe llevar la llave a HABLAR (conectada).
- 2) Para esperar la respuesta desde la central se debe volver la llave a ESCUCHA (int. desconectada) cuando se ha recibido la contestación se pasa nuevamente la llave a HABLAR y se responde.
- 3) Para llamar desde la central se enciende el aparato con el interruptor del potenciómetro, se coloca la llave en HABLAR y se llama, luego se vuelve la llave a la posición escuchar y se espera así la respuesta, quedando iniciada la comunicación.



LUPIN te enseña a volar ¡YA ESTA EN VENTA!

La teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

\$ 13.- incluyendo gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL
sobre correo central
a nombre de REVISTA LUPIN

y enviarlo a
REVISTA LUPIN
SARMIENTO 412
Cap. Fed. (1041)

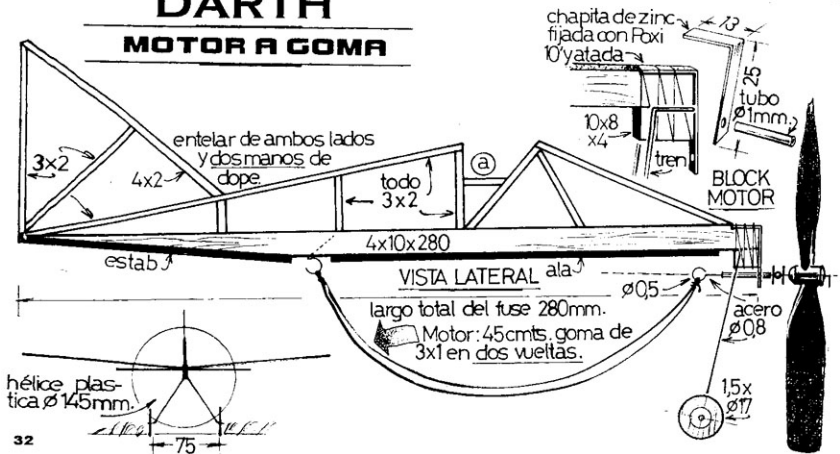
adquiriendolo en redacción sólo \$ 10.-

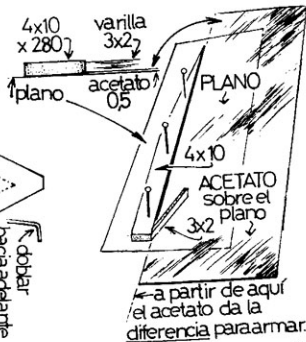
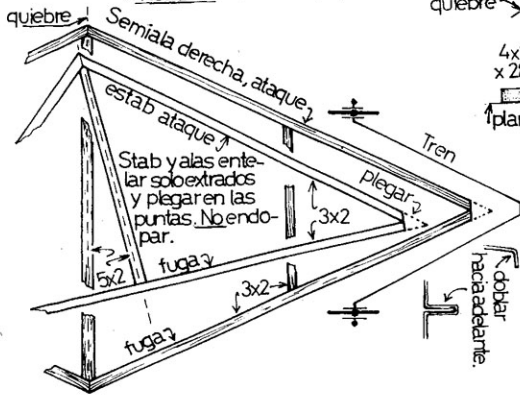
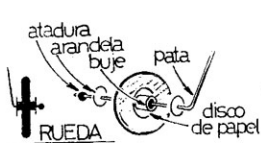
CUTRAL-CÓ DARTH

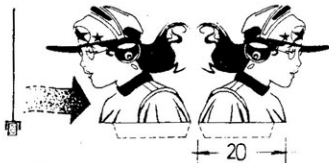
MOTOR A GOMA

(Para los amigos de la Escuela de
Aeromodelismo
"Domingo Eberhardt" de Neuquen)

DIB
G. VI



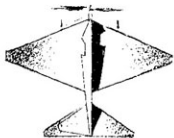




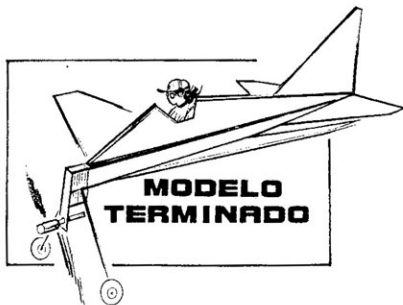
Rociar las puntas
(alas, stab, timon y
fuse) con un cepillo
dental humedeci-
do en tinta china
y raspado en el
canto de una regla.



Patty Wagstaff!... recortar, armar y
montar en (a) (se puede colorear).



ENTELAR
TODO CON
ACETATO



***Suerte, y...
Buenos vuelos !...***

BICICLETEANDO CON RESORTE



Como hemos aconsejado varias veces, es indispensable realizar cada tanto un chequeo a las distintas partes de la bici ya que si no lo hacemos nos aparecerán problemas justo en medio de un paseo y tal vez ese inconveniente podríamos haberlo evitado con una inspección semanal, revisar la colocación del manubrio, los frenos, el asiento, las cubiertas, los pedales, la cadena, los piñones, los guardabarros y los rayos que nunca los mencionamos ya que siempre se los dejamos a un entendido como es el ciclista, sin embargo algo podemos observar en los rayos, ya que un problema en ellos cuando estemos lejos de casa puede costarnos una vuelta de muchos kilómetros con la bici al hombro.

Los rayos no deben estar con tensiones desiguales ya que muy flojos o demasiados tirantes pueden causarnos un inconveniente, para saber si conservan la misma tensión golpeémoslos uno por uno con las uñas y deben sonar con un tono parecido, los que están flojos suenan con un tono grave y sin duración los muy apretados con un tono más agudo y de mayor duración, los rodados mayores de 26 son los más delicados ya

CUIDADO DE LOS RAYOS

que poseen rayos más largos, la Fig. 1 nos muestra una herramienta especial para ajustar los rayos, la tuerca mantiene su forma circular debido a la tensión de los rayos y con esa herramienta podemos alinear o darle más tensión a cada rayo pero cuidado al hacerlo, ya que si no le damos la debida tensión deformaríamos la rueda, si la rueda por esa causa tendría deformaciones y no nos animamos a dejarla pareja dejémosle el trabajo al ciclista ya que hay que tener bastante práctica para dejarla en forma.

Si tuvimos un accidente y un rayo se dobló o se cortó tratemos de engancharlo entre los otros pero si tenemos una pinza a mano cortémoslo, luego observemos si la rueda no perdió su forma, si lo hizo una vez enganchado el rayo tratemos de enderezar la rueda hasta dejarla lo mejor posible para que nos permite regresar, ya que sin un rayo podremos hacerlo, pero cuidando de volver sin

mucho apuro y algo importante, las ruedas se cuidan siempre aunque estén al pelo, es bajadas de los cordones, esa marcha sin preocupación por calles desparejas o senderos con piedras, pozos, etc. van preparando los problemas que por último conducen a la bicicleta y no sólo nos quedamos sin la bici por muchos días sino que nos costarán esos descuidos en la marcha muchos pesos.

Como es muy interesante un chequeo, pronto les daré un método tipo aviación que les mostraré gráficamente cuando la bici ha sido revisada y si hubo que reparar o cambiar alguna parte además servirá para que la bici no quede sin servicio por un tiempo demasiado largo.

Los dibujos nos muestran como una rueda bien equilibrada al hacerla girar libremente debe quedar con la válvula vertical, observen que los rayos hay que hacerlos sonar con la rueda levantada y todos deben sonar con un tono parecido.





¿ESTÁS SEGURO QUE

Cruzar las calles se ha vuelto más complicado de lo que parecía, la cantidad de vehículos se ha intensificado y con ello los peligros.



Si estás jugando a la pelota en la vereda y la misma se fue a la calle, no vayas en su búsqueda

sin mirar a ambos lados si no viene un vehículo y luego mirar a donde fue la pelota.

Muchas veces paseando al perro este se suelta y cruza la calle, no ir en su búsqueda sin antes mirar como viene el tránsito y luego sin gritarlo que puede asustarse y causar un accidente, tratar de acercarse a él con mucha calma.



Si sos muy chico y acostumbrado a llevarte de la mano, no te «hagas» el hombrerito y te sueltes para cruzar solo y menos corriendo para que no te alcancen tus padres.



Jamás se te ocurra cruzar leyendo distraídamente.



Sacarse la costumbre de sentarse a charlar en el cordón de la vereda, siempre hay que pensar que mucha gente no domina su automóvil



SABÉS CRUZAR LA CALLE?...



Nunca cruces corriendo sin mirar el tránsito como si pensaras 'que se cuiden ellos que van sentados y les es fácil frenar.'....



Cuando hay un omnibus detenido para bajar pasajeros ¡muchísima atención al cruzar!... puede venir un vehículo que no se ve por el omnibus.



Jamás se te ocurra jugar a la pelota en la calle, aunque esta sea de esas calles tranquilas, siempre puede venir un auto corriendo.

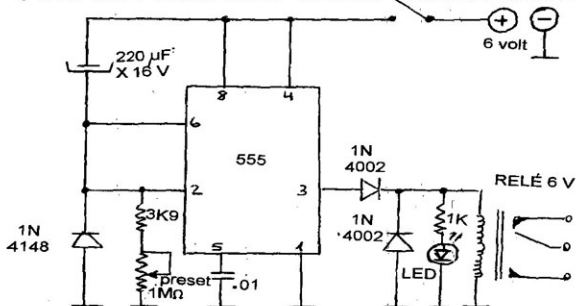


Nunca cruzar esquivando vehículos, siempre hacerlo por la cebrada de seguridad y obedeciendo los semáforos



Tampoco cruzar jugando a los empujones con otros compañeros, al cruzar hay que prestar suma atención.

ACTIVADOR CON RETARDO



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 \$	GRABADOR TELEFONICO	110 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	70 \$
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS			

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944
Cel. 1556244358
de 10 a 24 hs.

Existen múltiples aplicaciones en que necesitamos activar un circuito con un determinado tiempo de retardo, tal es el caso de alarmas domiciliarias o de cajas acústicas de equipos de audio para evitar los molestos PLOPS de encendido.

Para ello proponemos el armado de este proyecto que tiene por componente principal el conocido 555 el cual es empleado como timer de ajuste variable que al preestablecer el tiempo de encendido, comanda desde la salida en la patilla 3 a un relé inversor que

será el encargado de activar el circuito que conectamos al mismo.

Para el ajuste de encendido del relé sólo debemos retocar el preset P1 que gradúa el timer desde 1 segundo hasta varios minutos y el relé puede ser de 12 V, si la alimentación del timer también es de 12 V.

Se recomienda armar el circuito dentro de un gabinete plástico y si usamos este activador para un circuito de alta tensión podemos colocar un toma de 220 V para conectarlo al relé.

Si deseas obtener este circuito armado, solicítalo y lo recibirás a vuelta de correo.



YA ESTA EN VENTA!

"SPOILERSAVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!



EL GATITO JUANCHI



por DOL

● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decíle que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR US\$ 30.-
interior del país \$ 20.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN

y enviálo a

"REVISTA LÚPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ. CHE

COMPUTACION 83 VECTORIZANDO SÓLO

En la nota del número anterior explicamos como vectorizar una ilustración y dijimos que con ello ganabamos velocidad en mover esa imagen y

ahorrabamos espacio en el archivo ya que esa imagen ya no era formada por un mapa de bits, vectorizada era formada por fórmulas matemáticas, que ocupan un 40% ó 60% menos, supongamos que sólo necesitamos ciertas partes de esos dibujos, en la figura 1 vemos que recuadrando parte de la figura con la herramienta **flechita** y al vectorizar esa imagen sólo lo haremos con lo que está dentro del recuadro, como muestra la segunda parte donde se observa el resultado de esa vectorización.

FIG. 1



Recuadrado con la flechita se vectoriza esa superficie.



Con la varita mágica se recorta lo que se quiere vectorizar.

Ahora supongamos que aparte de querer una parte de la figura la queremos recortada y...esto también puede hacerse, pasemos a la figura 2 allí vemos que una parte de la ilustración ha sido señalada y a la flor la rodea una línea entrecortada, para lograr señalar la figura así debemos una vez que ha sido recortada ir al panel de herramientas y señalaremos la **varita mágica** que hay debajo de la flechita que usamos para recuadrar, observemos que la varita tiene en su parte una estrellita, seguida-

PARTES DE LA ILUSTRACIÓN

mente la llevamos hacia el dibujo y la colocamos en el centro de la figura que querramos recortar hagamos un click y ya quedó señalada la parte a recortar, seguidamente vamos arriba donde hay un cuadrito con el dibujo de vectorizar hacemos en el un click y en la segunda parte de la ventana aparece la parte vectorizada y recortada como lo habíamos

ordenado, tal vez alguno se pregunta que en lugar de una figura de la ilustración querría recortarlos o tres, para hacer esto volvamos dos pasos atrás y cuando hayamos indicado recortar la primera figura presionando

la tecla **Mayúsculas (shift)** tomemos al mismo tiempo la varita mágica y señalemos en

el centro de la segunda parte del dibujo, click, y como muestra la figura 2 se ha vectorizado dos partes de la ilustración. Les recomiendo practicar todos estos pasos del programa CorelDraw hasta que lo hagamos con tanta facilidad como cuando escribimos, nos falta indicar que si la ilustración es en colores muchas veces se complica el proceso debido a

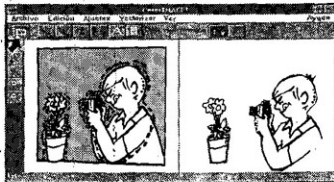


FIG 2

que las imágenes de más de 16 colores son muy 'pesadas' y debemos filtrarlas para hacerlas más 'manejables'.

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!



**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**

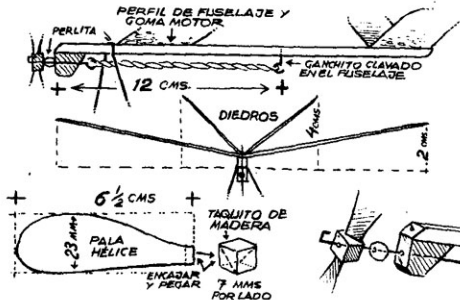
REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

AVIONCITO PARA INTERIORES y....

también para volar en exterior

Chicos, ahora con los días de frío y lluvia cuántas veces no podremos salir y practicar uno de nuestros pasatiempos favoritos, el aeromodelismo. Teniendo en cuenta eso, hoy les doy un modelo que puede volar en interiores, se entiende, cuidando de que no rompa nada. Antes de empezar las explicaciones les diré que las alas y planos de cola podemos hacerlos de planchas de madera balsa,

o con costillas como les he enseñado en otros modelos; si lo hacen así fórrenlas con papel japonés o el papel de aislación que tienen los condensadores de radio, pero ya sé que la mayoría no consigue madera balsa, por eso aquí les doy explicaciones para hacer las alas de telgopor y las pocas varillas hacerlas de cualquier madera liviana.



ALAS

Las haremos por separado y con lija muy fina le daremos el perfil; podemos utilizar los dedos para apretar las partes más finas y luego lijar hasta que queden bien lisitas. La lija ultrafina puede ser la 3 M grado 280.

FUSELAJE Y MOTOR DE GOMA

El fuselaje es simplemente, un paquito que cortaremos de alguna madera liviana y fácil de trabajar. Observemos los ganchitos de alambre acerado y la goma, si no conseguimos para aeromodelos, utilicemos una de esas que se usan para los paquetes y elijamos una livianita que permita suficiente enrollamiento.

HELICE

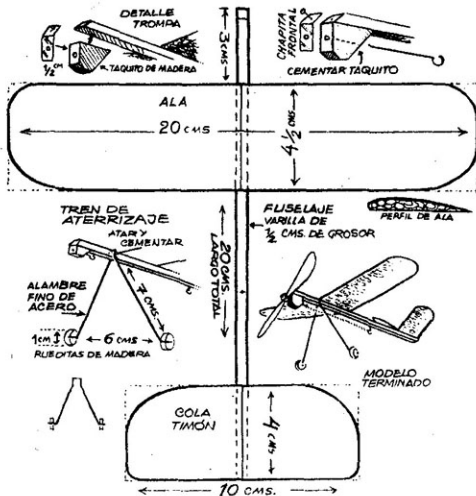
La haremos con un cubito de madera y las palas de láminas muy delgadas de madera o de alguna cartulina muy liviana. ¡Ojo! Si la hélice es pesada, costará balancear el modelo y volará mal o simplemente no volará.

TREN DE ATERRIZAJE

Lo haremos con un alambre fino y dos rueditas livianas que haremos de madera.

DIEDROS

Observemos en los dibujos cómo se pegan las alas y la cola formando diedros; para eso apoyemos las puntas de las alas en algún libro y clavémosla con alfileres en el fuselaje hasta que sequen, luego retiremos los alfileres.



MOSCA KID

En:
"EL PATRÓN DE LA VEREDA"
POR
GUERRERO

EL BARRIO DE MOSCA KID ERA TRANQUILLO Y FELIZ, LOS CHICOS JUGABAN EN LA VEREDA Y LOS MUCHACHOS SE RELINIAN A CHARLAR EN LA ESQUINA... PERO...



PERO MUY PRONTO, MOSCA, DESCUBRIÓ QUE PASABA EN SU BARRIO



EN LA CUADRA SE HABIA INSTALADO UN PESADO Y CON SU PREPOTENCIA, SE ADUEÑO DE ELLA

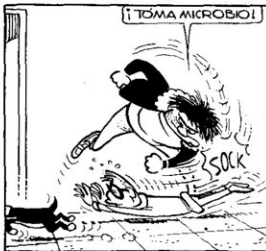


**¡AHORA ME EXPLICO!...
¿COMO NO ME ENTERÉ ANTES?...
¡AH, PERO YO ESTO LO VOY A SOLICITAR!**

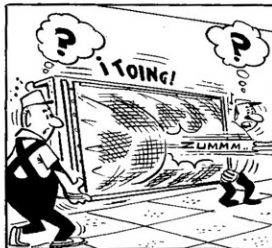
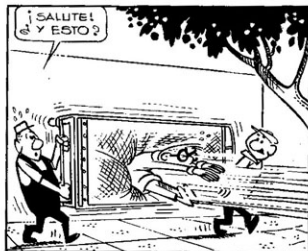


















Y EL BARRIO VOLVIÓ A SER COMO ANTES, ALEGRE Y TRANQUILO. AHORA EL UNICO GUAPO ERA MOSCA KID, PERO... EN EL RING.



RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DON



'CON EL PROFE
NO SE JUEGA'









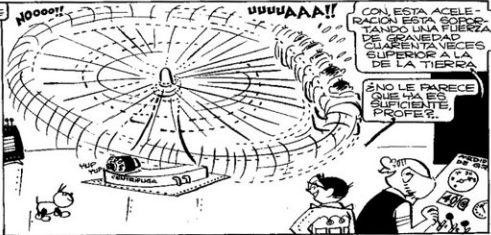












El correo del pibe GORDI



correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, chicos, en este número les recomiendo el avioncito de la página 42 ya que vuela hasta en interiores y si es un día lluvioso no hay necesidad de mojarse para verlo volar, los fanas de la electrónica tienen el Activador con Retardo y el

intercomunicador, ches, me dijo el dire que cuando lleguen los días lindos la lupín seguirá publicando Barriletes pero les recomienda el Suple de los Barriletes que ahí no sólo hay muchísimos modelitos para armar sino que explica como remontarlos y muchas cosas más, que es lo que cuando llega el momento de salir a remontarlos no sabemos como hacerlo. Roberto, Carlitos, Tito y otros me preguntan si se consiguen los lentes y espejos para el telescopio, sí, preguntan en redacción cuando compran el suple de Astronomía.

Ramón y Nestor, no, suple con «planitos» de motorcitos no hay pero tienen idea de imprimir un suple así, chau, chicos, hasta la próxima lupín que estará 1K.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

CLUB de CIENCIAS, actividades y modelismo de Presidente Derqui, te invita a participar en los torneos de Barriletes, Robótica, Aeromodelismo y Maquetas a celebrarse durante los meses de Setiembre y Octubre, inscripción no arancelada -consultar reglamento a www.pderqui.com.ar www.villatoro.com.ar Club de Ciencias o e-mailCESMA7@hotmail.com oao@uol.com.ar

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL BARCOS, AVIONES, TRENES, FORMULA 1. CD con planos completos 4643-6200 modelosdepapel@argentina.com

Adolfo Alejandro Lastra calle 13 N° 3433 La Plata - Gonnet (1897) compro revistas Batman N° 12 (1994-1995) Atiendo Sábados de 17 hs. a 19 hs. ■■■■ **RADIOAFICIONADOS** ■■■■

Cursos en Buenos Aires **Radio Club** obtención de licencia.

José Cubas 2676 Cap. Fed.

tel. 4574-1150

e-mail : www.ba.org.ar

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ahí... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáse a tus amigos!... usuario: [revistalupin](http://revistalupin.com.ar) (todo junto) clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Códoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA informacion@revista-lupin.com.ar



LUPIN JULIO 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sídoli y Guillermo M. Guerrero oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2.50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A Crespo el 30 de junio del 2004

Iniciate en **ASTRONOMIA**



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas otras interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:
 • oculares y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumentó lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localiza los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el ppo celeste • uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilindricos, con hélices, como lanzar para caídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..



\$ 9.-
 CADA UNO
 INCLUYENDO
 GASTOS DE
 ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarmlo a **revista LUPIN**
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
 EN LA REDACCIÓN
 (de 15 a 19)
 SÓLO **\$ 7.-** c/u



4326-3440
 de tarde

LOS BARRILETES



DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN



Estos suples no tienen CD rom

● TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA



● PRACTICA ELECTRONICA

● ELECTRONICA PARA PRACTICAR

● AEROMODELISMO



● FOTOGRAFIA

● VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR

● ASTRONOMIA



● LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR
(un avion verdadero)

● LOS BARRILETES



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS (más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)
EN NUESTRO SITIO

información@revista-lupin.com.ar

www.revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440

